

Información

Requisitos de acceso. Ninguno.

Reconocimientos académicos. Los que se negocien con Universidades de Madrid.

Número de créditos teóricos / prácticos por cuatrimestre.

ECTS: 2. Créditos Libre elección: 3,5.

Enseñanza y metodología docente. La enseñanza es presencial. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos. Se trabajará con los alumnos de manera participativa e interactiva.

Evaluación. Por asistencia y participación en clase. Se admitirán trabajos realizados por los alumnos individualmente o en grupo.

Inscripción: La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

1.- Anual (dos cuatrimestres): 400 €.

2.- Cuatrimestral: 200 €/cuatrimestre.

3.- Mensual (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 60 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el lunes, 3 de octubre de 2016. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes, 3 de febrero de 2017.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (I ó II).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: alvarezquerra.antonio@gmail.com

Las actividades complementarias tendrán inscripciones específicas.

Información en internet

<http://fundacionpastor.e.telefonica.net>

Correos electrónicos:

fundacionpastor@telefonica.net

alvarezquerra.antonio@gmail.com

Director

Antonio ALVAR EZQUERRA (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá)

Profesorado. Profesores de Universidad.

Horario. Jueves, dos horas diarias (17h 30 a 19h 30). 14 sesiones por cuatrimestre. 2 cuatrimestres. Inicio del curso: 6 de octubre de 2016. Finalización del curso: 18 de mayo de 2017.

Lugar. Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos: 915 617 236 / 659 465 485.

Número mínimo y máximo de alumnos. 20 / 50.

(En caso de superar la cifra máxima, se harán dos grupos.)

Objetivo del curso

Se trata de divulgar de manera amena, inteligible y actualizada el conocimiento de la Antigüedad clásica y su importancia en la construcción de la cultura occidental y de la identidad europea. Este Curso I plantea una introducción sistemática al mundo clásico, que se considera básica para acceder al conocimiento del mundo antiguo y para comprender ciertas claves de nuestra sociedad actual.

Programa teórico

Primer cuatrimestre

1. Grecia y Roma en su marco histórico y geográfico.

2. Mito y religión en Grecia y Roma.

3a. Arte y arqueología clásicos.

Segundo cuatrimestre

4. Obras maestras de la literatura griega.

5. Obras maestras de la literatura latina.

3b. Arte y arqueología clásicos.

Actividades complementarias

Gran viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos, visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso, cinefórum. (Inscripciones específicas para cada actividad.)



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Curso I 2016-2017



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



Grecia y Roma: en los orígenes de Europa (I)

Primer cuatrimestre

1. GRECIA Y ROMA EN SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

6 octubre: Del segundo milenio a la Grecia arcaica.

13 octubre: La Grecia clásica.

20 octubre: El periodo helenístico.

27 octubre: De la Monarquía legendaria a la República romana.

3 noviembre: El Imperio romano.

10 noviembre: El Bajo Imperio y el fin del mundo antiguo.



2. MITO Y RELIGIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

17 noviembre: Mito y religión en la Antigüedad clásica.

24 noviembre: La Cosmogonía en la mitología griega.

1 diciembre: Los dioses olímpicos.

15 diciembre: Divinidades femeninas.

12 enero: Los héroes: Hércules.

3a. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

19 enero: El templo griego.

26 enero: Esculturas de dioses y de hombres.

2 febrero: La cerámica griega.

Segundo cuatrimestre

4. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA GRIEGA

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

9 febrero: Introducción a las Literaturas clásicas.

16 febrero: Poesía épica I: Homero.

23 febrero: Poesía épica II: Los poemas homéricos.

2 marzo: La lírica griega arcaica.

9 marzo: La tragedia clásica: Sófocles.

16 marzo: El helenismo: La novela griega. Luciano de Samosata.



5. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA LATINA

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

23 marzo: La comedia latina: Plauto y Terencio.

30 marzo: La revolución poética de Lucrecio y de Catulo.

6 abril: Filosofía en tiempos de crisis: Cicerón.

20 abril: La poesía en el siglo de Augusto.

27 abril: Tito Livio y la historia de Roma.

4 mayo: Marcial o la invención del chiste.

3b. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

11 mayo: La pintura romana.

18 mayo: El arte del mosaico.