



CineForum en la Fundación Pastor

Sobre tragedia clásica

## Enemy

(El hombre duplicado)

Dirección: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Val Gago Saldaña

Universidad de Alcalá

Inscripciones e información:

[fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

Viernes, 15 de diciembre de 2017

17h.

Calle Serrano, 107

Madrid



CineForum en la Fundación Pastor

Lectores de clásicos

## El paciente inglés

Dirección: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Val Gago Saldaña

Universidad de Alcalá

Inscripciones e información:

[fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

Viernes, 26 de enero de 2018

17h.

Calle Serrano, 107

Madrid

**Título original:** Enemy

**Año:** 2013

**Duración:** 91 min.

**País:** Canadá

**Director:** Denis Villeneuve

**Guión:** Javier Gullón (Novela: José Saramago)

**Música:** Danny Bensi, Saunder Jurriaans

**Fotografía:** Nicolas Bolduc

**Reparto:** Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon, Isabella Rossellini, Joshua Peace, Tim Post, Kedar Brown, Darryl Dinn, Misha Highstead, Megan Mane, Alexis Uiga

**Productora:** Coproducción Canadá-España; Rhombus Media / Roxbury Pictures / Mecanismo Films

**Género:** Intriga. Drama | Drama psicológico

**Web oficial:** <http://enemy-movie.com/>

### **Sinopsis:**

Adam (Gyllenhaal) es un afable profesor de historia que lleva una vida bastante monótona. Un día, viendo una película, descubre a un actor que es idéntico a él. Obsesionado con la idea de tener un doble, la búsqueda de ese hombre tendrá para él consecuencias inesperadas... Libre adaptación de la novela "El hombre duplicado", de José Saramago.

(FILMAFFINITY)

### **Premios:**

2013: Canadian Screen Awards: 5 premios, incluyendo mejor director.  
2013: Festival de San Sebastián: Sección oficial de largometrajes a concurso.  
2013: Festival de Sitges: Sección oficial largometrajes (fuera de concurso).

**Título original:** The English Patient

**Año:** 1996

**Duración:** 162 min.

**País:** Reino Unido

**Director:** Anthony Minghella

**Guión:** Anthony Minghella (Novela: Michael Ondaatje)

**Música:** Gabriel Yared

**Fotografía:** John Seale

**Reparto:** Ralph Fiennes, Kristin Scott Thomas, Juliette Binoche, Willem Dafoe, Naveen Andrews, Colin Firth, Julian Wadham, Kevin Whately, Clive Merrison, Nino Castelnuovo, Hichem Rostom, Peter Ruhring, Geordie Johnson, Torri Higginson, Jürgen Prochnow

**Productora:** Miramax [USA] / Saul Zaentz production

**Género:** Romance. Drama. Aventuras | II Guerra Mundial. África. Melodrama. Drama romántico

### **Sinopsis:**

Finales de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Un hombre herido viaja en un convoy sanitario por una carretera italiana, pero su estado es tan grave que tiene que quedarse en un monasterio deshabitado y semiderruido, donde se encarga de cuidarlo Hana, una enfermera canadiense. Aunque su cuerpo está totalmente quemado a consecuencia de un accidente sufrido en África, tiene todavía ánimo para contarle a Hana la trágica historia de su vida.

(FILMAFFINITY)

### **Premios:**

1996: 9 Oscars, incluyendo película, director y actriz de reparto (Binoche). 12 nom.  
1996: 2 Globos de Oro: Mejor película: Drama. 7 nominaciones.  
1996: 6 premios BAFTA, incluyendo película, fotografía, montaje. 13 nom.  
1996: Nominada al César: Mejor película extranjera.  
1996: Nominada al Goya: Mejor película europea.  
1996: Satellite Awards: Mejor guión adaptado, fotografía y banda sonora.  
1996: National Board of Review: 2 Premios: mejor actriz sec. (Binoche & Scott Thomas).  
1996: 2 Critics' Choice Awards: mejor director y guión. Top 10 Películas del año.  
1996: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor fotografía.  
1997: Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor actriz (Juliette Binoche).  
1997: Premios del Cine Europeo: Mejor actriz (Binoche) y fotografía (...).